

Le vocabulaire adéquat

Le commentaire composé est un exercice appelant un vocabulaire bien spécifique. Afin que vous évitiez de perdre trop de temps à chercher la formule ou le mot adéquat, vous trouverez dans les tableaux ci-dessous des mots très utiles à la rédaction du commentaire composé. Ces mots sont classés par thème.

Décrire/montrer

décrire/montrer	Exemple
décrire	Tout au long de cet extrait <u>est décrit</u> le mal de vivre de Paul.
dépeindre	Tout au long de cet extrait, le mal de vivre de Paul <u>est dépeint</u> .
faire le tableau	Tout au long de cet extrait <u>est fait le tableau</u> des classes laborieuses.
brosser le portrait	Le narrateur <u>brosse ici le portrait</u> d'un homme cupide et sans scrupule.
exposer	Les différents thèses de chacun des belligérants <u>sont ensuite exposées</u> .
présenter	Dans cette scène, les personnages de Chimène et de Rodrigue nous <u>sont présentés</u> .
retracer l'histoire	Dans ce passage, est <u>retracé l'histoire</u> d'un habitants des hauts plateaux.
révéler	Dans ce tableau, toute l'horreur des combats est <u>révélée</u> .
dévoiler	Dans ce dernier acte est <u>dévoilée</u> toute la cruauté de Cléandre.
évoquer	Le thème de l'amour <u>est</u> ensuite <u>évoqué</u> .
aborder le thème de	Le thème de l'amour <u>est</u> ensuite <u>abordé</u> .
définir qqn, qqch comme	Paul est <u>défini comme</u> un être abject.
démontrer	Par la suite <u>est démontré</u> en quoi la France a joué un rôle majeur auprès des alliés pendant la Première Guerre mondiale.
expliquer	Ensuite, le narrateur <u>explique</u> clairement quelle position il tenait dans cette querelle.
dire de (qqn, qqch)	Par ailleurs, <u>il est dit de lui</u> qu'il est un être cruel et cupide.

Montrer/souligner

Montrer/souligner	Exemple
mettre en avant	Tout au long de cette scène, l'horreur de la condition de prisonnier est <u>mise en avant</u> .
mettre en évidence/exergue que, mettre en évidence une chose...	Les nombreuses assonances en "en" <u>mettent en évidence</u> combien ce travail est rythmé et répétitif.
souligner	Le champ lexical de la mort finit <u>de souligner</u> l'atmosphère macabre qui prédomine tout au long de ce passage.
appuyer l'idée que	Le large champ lexical du chuchotement <u>vient appuyer l'idée que</u> le personnage veut se faire discret.
mettre l'accent sur qqch	<u>L'accent est mis</u> sur l'horreur de cette situation.
démontrer	Par la suite <u>est démontré</u> en quoi la France a joué un rôle majeur auprès des alliés pendant la Première Guerre mondiale.

expliquer	Ensuite, le narrateur <u>explique</u> clairement quelle position il tenait dans cette querelle.
-----------	---

Analyser

analyser	Exemple
passer au crible	Par la suite les différents arguments de la thèse opposée <u>sont passés au crible</u> . Ou Après avoir défini ce qu'est le symbolisme, nous <u>passerons au crible</u> les différents arguments en faveur de cette esthétique.
considérer	<u>Si l'on considère</u> le problème en ces termes, alors il conviendra dans un premier temps de...

Faire l'éloge/blâmer

Faire l'éloge/blâmer	Exemple
s'attaquer à	Ici, le narrateur <u>s'attaque aux</u> excès de certaines pratiques religieuses.
blâmer (qqch, qqn)	Il cherche à <u>blâmer</u> les défauts d'une telle attitude.
reprocher	Le narrateur <u>reproche vivement</u> au régime en place la mauvaise gestion du budget.
désapprouver	Le narrateur <u>désapprouve</u> ce dernier argument.
contester	Ce dernier argument <u>est</u> très largement <u>contesté</u> .
nier	Les arguments de la thèse <u>sont niés</u> en bloc.
décrier	(...) Les valeurs de la République <u>sont</u> très largement <u>décriées</u> dans ce pamphlet.
condamner (qqch)	Le narrateur <u>condamne sans compromis</u> cette position.
critiquer vivement/fustiger	Le narrateur <u>critique vivement/fustige</u> cette idée.
faire l'éloge de (qqn, qqch)	Le narrateur <u>fait l'éloge</u> d'Henri IV

Argumenter/blâmer

Argumenter/réfuter	Exemple
brandir un argument (afin de)	<u>L'argument</u> de la légitime défense <u>est brandi afin de</u> démontrer l'innocence de ce personnage.
défendre (qqch, l'idée que)	Ici, les valeurs républicaines <u>sont</u> très largement <u>défendues</u> .

En effet/argumenter	Exemple
en effet,	<u>en effet</u> , le champ lexical de la gaieté confirme ce postulat.
assurément	<u>Assurément</u> , les us et coutumes des sociétés indiennes sont encensées.
effectivement	<u>Effectivement</u> , il est ici question d'objectivité.

Car	Exemple
car	Lancelot peut être défini comme un être courageux <u>car</u> sa bravoure est comparée à celle de Prométhée, héros de la mythologie grecque.
puisque	<u>Puisque</u> par trois fois l'attitude d'Arpagon est dénoncée, on peut affirmer que c'est un personnage qui ne connaît pas...
étant donné	<u>Etant donné</u> l'importance du champ lexical de l'argent dans le discours d'Arpagon, il apparaît comme clairement obnubilé par la richesse.

Nuancer

Nuancer	Exemple
cependant,	<u>Cependant</u> , même s'il est question de faire l'éloge des civilisations indiennes, cet acte n'est pas innocent.
néanmoins,	<u>Néanmoins</u> , les choses ne peuvent pas être uniquement analysées sous cet angle.
toutefois,	<u>Toutefois</u> , on ne peut pas seulement affirmer que...
pourtant,	Même s'il semble favorable à ce postulat, le narrateur n'est <u>pourtant</u> pas près à défendre tous les arguments des personnes se réclamant de ce même point de vue.
malgré (cela),	<u>Malgré</u> la critique, Rousseau n'a jamais cessé d'écrire.
quoique,	<u>Quoique</u> ce dernier argument se laisse deviner en filigrane, cette position est clairement affirmée par la suite.
nonobstant,	<u>Nonobstant</u> , on peut tout de même affirmer que Richard est dépeint comme un être sensible.
bien que	<u>Bien qu'</u> il ne soit pas directement affirmé que (...), on peut croire que...
encore que	<u>Encore qu'</u> il ne soit pas démontré clairement, on peut largement penser que...

Ainsi

Ainsi	Exemple
à ce titre,	<u>A ce titre</u> , on peut dire que Victor Hugo s'inscrit comme le grand précurseur du théâtre romantique.
ainsi,	<u>Ainsi</u> , il souligne les travers d'une société qu'il trouve éthiquement condamnable.
de la sorte, en procédant de la sorte	<u>De la sorte</u> , le point de vue de l'auteur apparaît clairement...
de cette façon,	Un large champ lexical de la "difficulté" dépeint les obstacles que le gouvernement rencontre pour venir à bout de cette difficulté. <u>De cette façon</u> , l'accent est mis sur l'action courageuse du gouvernement qui doit affronter des challenges complexes.

par la même,	Un large champ lexical souligne l'horreur de ce massacre. <u>Par la même</u> , la guerre et ses conséquences sont très largement critiquées.
de ce fait,	<u>De ce fait</u> , la difficile condition des femmes est une fois de plus soulignée.

Mettre en opposition

Mettre en opposition	Exemple
alors que	<u>Alors que</u> dans la première partie du texte, Vincent adhère aux revendications des ouvriers, dans la seconde, il est en désaccord avec les attentes de ses collègues.
tandis que	<u>Tandis que</u> les amérindiens sont dépeints de manière méliorative, les européens le sont de façon dépréciative.

Enchaîner

Enchaîner	Exemple
Puis	L'étude de la condition de la femme, <u>puis</u> celle de la condition des enfants pourraient souligner combien la société capitaliste du XIXe siècle s'est appuyée, en dépit des règles de santé et d'hygiène, sur ces deux types de main d'œuvre.
Après quoi,	<u>Après quoi</u> il est question de...
Par ailleurs,	<u>Par ailleurs</u> , on peut également affirmer que...
Il est également à noter que...	<u>Il est également à noter</u> qu'un important champ lexical du lugubre est mis en place afin de renforcer cette atmosphère sordide.
On peut également affirmer que,	<u>On peut également affirmer que</u> la dimension lyrique de ce texte concorde à l'expression des sentiments amoureux.
De plus,	<u>De plus</u> , la dernière réplique de Rodrigue semble
Ensuite,	<u>Ensuite</u> , il est question de la rigueur de ce pianiste.
Par la suite,	<u>Par la suite</u> , nous verrons en quoi ces assonances soulignent le caractère répétitif de ce travail.
Postérieurement,	<u>Postérieurement</u> , nous verrons combien cet argument semble péremptoire dans ce discours.
Ultérieurement	<u>Ultérieurement</u> , nous verrons en quoi ce texte a une portée symbolique...
Avant,	<u>Avant d'aborder</u> ce thème, voyons en quoi...
D'abord,	<u>D'abord</u> est traité la question de la sauvegarde de notre patrimoine,

aussi	Exemple
aussi	Dans ce passage, il est <u>aussi</u> question de l'influence de la télévision sur les enfants.
également	Il est <u>également</u> décrit de manière peu flatteuse.
pareillement	<u>Pareillement</u> , l'avarice est ici dénoncée.
D'ailleurs	Exemple

d'ailleurs	<u>D'ailleurs</u> , il est intéressant de voir combien cette attitude est fermement condamné dans ce texte.
En outre,	<u>En outre</u> , il serait bon de noter que la

Tout au long de ce texte	Exemple
Tout au long de ce texte	<u>Tout au long de ce texte</u> , l'avarice d'Arpagon est soulignée.
Au fil de ce texte,	<u>Au fil de ce texte</u> , il semble indéniable que l'attitude de Georges est condamnée.

Conclure

Conclure	Exemple
enfin,	<u>Enfin</u> , il ne semble pas faux d'affirmer que le régime en question est largement critiqué puisque...
en dernier lieu,	<u>En dernier lieu</u> , on pourra noter que le portrait de Gustave n'est guère élogieux car...
pour conclure,	<u>Pour conclure</u> , on peut affirmer que ce texte est bel et bien
en conclusion,	<u>En conclusion</u> , il semble indéniable d'affirmer que l'horreur du massacre de la Saint-Barthélemy est ici dénoncé.
au terme de cette étude,	<u>Au terme de cette étude</u> , nous avons pu voir combien le roi Soleil est largement critiqué,
en définitive,	<u>En définitive</u> , l'ignominie d'un tel acte est bel et bien soulignée...
donc,	Cette pratique est <u>donc</u> largement condamnée.
bel et bien	Ce postulat est <u>bel et bien</u> défendu ici.

Les mots autour de la notion d'« extrait »

passage	Exemple
passage	Dans ce <u>passage</u> ,
extrait	Dans cet <u>extrait</u> , issue de Candide, est abordé le thème de l'esclavage.